



Comment
réussir
ses photos
de nuit

Bijan Souzani
Photographe
Infographiste



www.imageiin.jimdo.com

photo de nuit

COMMENT FAIRE ?

Photo de nuit

Il est nécessaire de vous parler de la photographie en général, avant de m'exprimer sur photo de nuit.

Photographie est un Art de même genre que la peinture. Il est le résultat de l'inspiration personnelle de l'artiste donc de son imagination et interprétation d'un sujet, de son environnement et l'ambiance dans laquelle il se trouve. Premier important c'est sa vision des choses et la manier donc il aperçut et il s'exprime. Se pendant les utiles permettent pratiquer cet art sont plus technique et plus en plus performance que les autres demain de l'Art, mais ce n'est pas pour autant que l'intérêt se dirige vers la démonstration de performance. Conclusion c'est qu'une belle image avant tous c'est une image qu'elle nous parle, qu'elle nous amené dans son univers, qu'elle est bien composée.

Revenons aux photos de nuit, ce que je viens de dire est parfaitement valable pour les photos de nuit. La part d'imagination et créativité est très important. Vue la situation de luminosité d'ambiance, nous n'allons pas chercher à faire des photos de paysages ou d'architecture, et encore moins des portraits d'Art. non il s'agit de crée des images provoquent des formes pas très visible, éveillent l'imagination, quelque chose entre la réalité et le rêve. Évitions de forcer la performance de l'appareil pour obtenir une image bien exposer comme si c'étes le jour. Car même avec la plus performant d'appareil photo, le résultat sera moins bien qu'une photo fait dans la journée.

Matérielles indispensables :

- Un objectif de grand angle de 18 mm et + (de préférence focale-fix).
- Un très-pied.
- Une carte mémoire vide avec une capaciter de 2 Mo au minimum.
- Une batterie bien charger.

Matérielles utiles :

- Un objectif de télézoom 80~200 mm
- Une filtre ND
- Une carte mémoire et une batterie de rechange.

De quoi s'agit-il ?

Nous pouvons diviser la photographie de nuit, en deux catégories : Statique ou Dynamique

Photo de nuit statique



Photo de nuit dynamique



Comment faire pour mieux réussir ?

Comme dans plupart des genres photographie, se sera utile de faire une opération de repérage des lieu avant de se lancer. Nous le savons très bien que se déplacez avec un très-pied pour trouver des bons endroits à photographier n'est pas très pratique et on risque de se contenter au faciliter et de ratée des bonnes prises. Une fois les lieux repérer on revient et on s'installe et c'est partie.

Quel réglage choisir ?

Comme j'ai abordé précédemment, condition de luminosité d'ambiance la nuit n'est pas tout à fais favorable pour obtenir une photo qui nous donne des détails parfaits avec une exposition optimale comme on peut obtenir en plein jour, cherche-t-on plutôt d'autre genre de l'image. Absence de la lumière est un obstacle majeur pour réussir ses photos sauf photo de nuit. En réalité les critères de réussite pour une photo de nuit ne sont de même que photographie dans la journée d'avoir une exposition parfaite et obtenir des détails et une visibilité optimale de sujet, au contraire de pouvoir évoquer une ambiance de nuit avec une mélange de réelle et de rêves, quelque détail et beaucoup d'imaginaire. Il y a deux points importants à obtenir pour une belle photo de nuit, une mise au point parfait et une belle composition.

Voici mes conseils de choix des matériels et réglage pour obtenir une belle photo de nuit

Choix des matériels :

- Un objectif plutôt grand-angle (de 35 mm et moins) pour couvrir une vue large comme pour photo de paysage, et aussi pour son caractère technique de profondeur de champs élevé, ce qui nous permet d'avoir une image nette par tous, plus facilement.
- Un objectif de télézoom (de 105 mm et plus) pourra être utile pour certain sujet ou effet.
- Un très-pied pas très léger pour bien stabiliser l'appareil photo car la vitesse d'obturateur sera plutôt lente (n'oubliez pas de débrayer l'stabilisateur, leurs que vous utilisez le très-pied).
- Avoir une carte mémoire de grande capacité (de 2 Mo et plus), care pour avoir des belles photos vous allez faire beaucoup plus de photo que dans la lumière de jour, et c'est normal. Pour la même raison chargez bien votre batterie et même d'avoir une de rechange, car la vitesse lente consomme plus d'énergie.
- Une série de filtre ND pourra vous être utile, pour contrôler la quantité lumineuse de certaine scène à photographier. Caractéristique de filtre ND c'est d'absorbée la densité de luminosité sans modifier les couleurs ni changer le contraste de sujet. Le série compos de plusieurs filtres avec différentes densités.

Réglages d'appareil :

- Mode d'exposition, choisissez le mode manuel (**M**), car vous devez choisir l'effet que vous désirez donner à votre prise de vue. Un choix de mode automatique va tenter de corriger le manque de luminosité et obtenir une image semblable à une photo prise dans la journée, et que justement ce n'est pas le but.
- Choisissez une ouverture de diaphragme entre f/8 et f/16 selon la distance entre première sujet dans votre cadre et l'appareil.
- Le choix de vitesse d'obturateur sera entre 1/2 second et 1/15^{ème} de second selon la luminosité de la scène à photographier (vous devez prendre plusieurs prises jusqu'à obtenir **La photo** qui vous satisfait, d'où un carte mémoire haute capacité). Et ou l'effet de filer de lumière que on obtient en choisissant une vitesse plus lente que vous opter à plusieurs essais. Utilisez le retardateur en le réglant sur 2 seconds par exemple ou une télécommande si vous en avez.
- Choisissez le mode mise au point manuel, car les modes mise au point automatique auront du mal à faire la mise au point dans basse lumière, et vous perdez du temps. Surtout qu'avec un objectif de grand angle et un diaphragme relativement fermé vous n'avez pas à vous soucier de la netteté de vos photos.
- Pour la sensibilité (ISO) choisissez le plus bas que votre appareil vous le permet pour éviter le bruit des pixels.
- La balance des blancs dépend de la couleur des lumières présentes sur la scène à photographier et l'effet souhaité, mais si non choix de balance des blancs incandescent vous donne une image normale avec des couleurs presque normales.

Résumer des réglages :

- Mode exposition manuel (M)
- Mise au point manuel
- Ouverture de diaphragme f/8 ~f/16
- Vitesse entre 1/2 second au 1/15 de seconds
- ISO ; 200 et moindre
- B/B ; incandescent ou entre 2500 K à 2700 K

Quelques photos de nuit

réalisées par différents photographes







